

經部

欽定四庫全書

經部

周易爻變易緼卷八

詳校官監察御史臣邱庭澍

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李斯詠

謄錄舉人臣薛炳文

欽定四庫全書

周易爻變易緼卷七

元 陳應潤 撰

䷰離下兌上 革已日乃孚元亨利貞悔亡

革變其故也如獸皮去毛已變而為革已盡也史記云也者物極之已盡也獨促也之已通日如苟日新日日新又日新之日非一日之日也人之觀人行事必觀其行事已盡而乎信之若中道而廢不可求其必信也故曰已日乃孚如伊尹放太甲之初周公管

蔡流言之日孰能信之至于復辟之後人方信二公之為忠也元亨利貞大亨利乎貞正也既有亨貞之德而曰悔亡者何也革之為義非變革之小者乾坤晤昧風雨一洗變革為清明之乾坤朝廷汚穢聖賢一治變革為昇平之朝廷使舊日悔吝一時亡矣革之為義豈不大哉

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以説大亨以正革而當其悔乃亡天

地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

水火相息息滅也兊澤在上為火所熯而乾離火在下為水所沃而滅二女同居其志不相得者曰革者兊之少女居上離之中女居下尊卑之位不正所以志不相得文明以說大亨以正離之文明兊之說也革而當其悔乃亡如堯舜以子之不肖而禪位于舜禹禹以子之賢而傳諸子皆革之當也天地革而四

時成者如溫以革寒涼以革暑寒暑推遷四時迭變以成歲功桀紂暴虐生民塗炭天怒于上人怨于下湯武革命順乎天而應乎人者若此

象曰澤中有火革君子以治歷明時

此言天地革而四時成如寒之極當革而為溫暑之極當革而為涼君子治歷數明時候觀革之象也

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有為也

鞏固也韋束也革皮曰皮熟曰韋生曰革革之下卦

元屬離離為牝牛離之中爻屬坤坤為黄故曰鞏用黄牛之革言其堅固也遯之六二執之用黄牛之革遯之下卦為艮艮為背言隱遯之君子不欲與人交接蔽其面也象則曰固志也革之初九變咸下卦為艮亦曰鞏用黄牛之革者小人得志驟然富貴不欲與親戚故舊貧賤者相見一旦革面如用黄牛之革鞏束於庭户之間不欲與人見面故象曰不可以有為也如陳勝少賤常與人傭耕及為王故人造涉不

與人見勝出遮道既呼涉乃召見而勝斬之又主父偃爲齊相召昆弟賓客散五百金與之曰始貧時昆弟不我內今吾相齊諸君迎我或千里吾與諸君絶矣无復入偃之門此皆小人之革面也

六二已日乃革之征吉无咎象曰已日乃革之行有嘉也

六二變夬夬決也二居臣位有剛決之才可以革弊者也如法度有不便姦邪有未盡則當盡其日力而

變革之不可稍緩所以動吉而无咎也行有嘉者不肯流害于當時遺禍于後世士君子用心之公行可嘉尚也如漢高祖入關與父老約法三章除秦苛政此得已日乃革之義乃若商鞅變法秦孝公貪一時之利流害至于始皇淫刑酷斂以敗國宋王安石變法戕害百姓范鎮等力諫神宗不聽卒至引用呂惠卿等小人充塞朝廷因以亂國是皆不知已日乃革之義

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

九三變隨有隨人之義三居不當之位臣下有當革之事欲進言于君恐為四之大臣所隔人君不能孚信故革言三就始能有孚征凶者想革言未就之時動必有凶言雖貞正亦危厲而不安所以征凶貞厲之爻詞見于革言三就之先言既三就又何之矣如伊尹未遇之時五就桀五就湯知桀之不可為而就

湯以言革命之事然則尹之往來履危涉險征凶貞厲豈勝言哉

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

九四變既濟既濟之時事必濟矣四居大臣之位以剛健之才任託孤之責平日操履人所孚信无悔吝之小疵所以行改命之事質諸鬼神而无疑羣臣之信志可知矣曰改命吉者革之當矣如伊尹放太甲于桐霍光廢昌邑王而立宣帝改命之吉也

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

革之爲義諸獸之皮去其毛染而瑩之曰革獨虎豹之皮不待染其文自炳古之人不敢直指人君故以虎陛虎豹九關爲天子之居虎牙虎賁爲天子之衛取其文之炳威之盛也九五變豐五居尊位以虎變之文挾雷電之威不待占小人自孚信湯武革命苟无虎變之威人奚以服漢高祖隆準龍顔唐太宗龍鳳之姿天日之表故皆可以爲革命之君

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

上六變同人同人之中有邪正之未能變者君子豹變之時協力事君不畏險難奈何小人革面而讒譖之是以君子動而多凶是非居守貞何以獲吉小人革面不特君子為其嫉妬也甚至革面以從君導君為不善至于失國喪位其禍可勝言哉唐趙憬入相之初陸贄實引之既而有憾于贄以贄所彈裴延齡

事告于延齡德宗由是信延齡而忌贄贄初未之知也一日贄與憬約至上前論延齡之惡帝怒形于色而憬黙无一言卒至贄有忠州之貶皆憬有以助之也小人革面之惡也可不慎哉

䷱巽下離上鼎元吉亨

鼎烹飪器也鼎之為卦初爻陰偶為足二三四陽奇為腹五爻陰偶為耳上陽為鉉鼎之象也鼎能變腥為熟易堅為柔有鼎之象故大善而吉能亨通也

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨亨飪聖人亨大亨皆音烹上帝音享元亨本音

繫辭曰形而上者謂之道形而下者謂之器鼎象者象其器也以木巽火以巽之木烹離之火也故有烹飪之義聖人烹以享上帝祭天祀廟皆用鼎也大烹以養聖賢大烹犧牲也巽而耳目聰明者鼎有耳離為目巽木能發離火之明也柔進而上行離巽皆柔

也得中而應乎剛五居離之中而應二爻之剛是以大善而吉亨也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

凝盛之而不動鼎之烹飪如脂膏之凝君子正其位如鼎之不動凝其命如水之不流

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也否音鄙

顛覆也初爻為鼎之足邑遽至于顛覆初六變大有

下卦爲乾乾爻无偶故有顛趾之象鼎之君臣祭祀
重在鼎器利出否者巽變乾也得妾以其子者離之
中女爲妾從乾以得子母因子以從貴故无咎鼎雖
顛趾於道未悖巽變乾而貴也或曰古者諸侯盟誓
毋以妾爲妻毋易樹子而鼎之初六乃曰得妾以其
子无咎何也人君之娶后妃苟后无子而妃有子宗
祧不可絕嗣故以妾之子從父而貴春秋趙簡子无
子以妾之子毋卹爲其後是爲襄子漢文帝亦曰朕

先帝側室之子也以妾之子從貴又何疑焉

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九二變旅下卦為艮艮止也鼎有實則止而不動二居人臣之位初爻來附于我我不為應為我之仇初六鼎既顛趾我仇有疾矣不來即我而我自吉矣鼎之有實不可移動故曰慎所之也我仇有疾賴我有實而不動終不取怨于我也鼎之九二人臣主祭有

實在鼎犧牲肥腯郊焉而天神假廟焉而人鬼享此人臣之獲吉也高宗之命傅説曰若作和羮用汝作鹽梅蓋得鼎有實之義如人之德業充實于内也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也

陰爻有偶則為耳三之三爻為腹何以為耳九三變未濟下卦為坎坎之上六屬陰坎為耳革者鼎之變也塞者耳在腹而不聰行則窒塞也雉膏不食者上

卦爲離離爲雉古者祭祀升獻六禽時膳四膏四膏牛犬雉羊也不餌不食想失餌也方雨虧方比也雉之膏不潤比雨之虧而无潤澤詩曰陰雨膏之失餌則潤三不當位自責己之不能烹餌悔之而終吉者失餌之不可再也然鼎耳當在五爻今三爻變耳在鼎腹之中既革且塞非全器也失鼎之義安能烹餌後漢邊孫曰函牛之鼎以烹雞多汁則淡少汁則熬雉膏不食亦此義歟

九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也

卦象四五為鼎之腹四何以折足九四變蠱上卦為艮艮為趾陰偶為足而居鼎腹之中折其足矣餗蒲筍菜屬公餗公家之餗公餗既覆其形必沾清流溢而凶不可登俎豆矣信如何者无如之何也繫辭曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重四居大臣之位而无其德宜其鼎之折足也唐給事中閻朝隱以身代犧伏于俎盤為武后禱疾張元一又畫代犧圖

以進其形之渥可怪也歟

六五鼎黄耳金鉉利貞象曰鼎黄耳中以為實也

鉉鼎上之鼏以覆鼎者六五變姤上卦為乾乾為金故有黄耳金鉉之象五居尊位為鼎之主居乾九五之位得主器之正中以為實者二五之應鼎有實也利貞者人君覯鼎之象一息不可不正不正則傾覆矣左傳周定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之重輕焉曰成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命

也周德雖衰鼎之輕重未可問也然則黃耳金鉉之鼎人君貴于自寶歟

上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也

上九變恒上卦為震荀九家說卦震為玉鼎之上而得玉鉉鼎器之美者震為長子主宗廟之鼎器宜其大吉无不利也剛柔節者離變震為剛與下之柔應剛柔品節斯為吉矣昔周廟有欹器滿則覆中則正虛則欹宋仁宗作欹器箴以戒臣下蓋以取剛柔節

之義

䷲震下震上震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

虩虩恐懼不安貌啞啞笑而和適也雷聲之震不過百里匕鬯祭祀之器也載鼎鬯以灌地人之誠敬莫如祭祀之時震雷之際雖虩虩而不安我之笑言自若无愧于心也至于雷聲之大震驚百里之遠我亦不喪匕鬯誠敬之心不怠也

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也人无恐懼修省之心則為惡者必自恣震來虩虩之時君子修省小人亦思改過恐可以因此致福笑言啞啞君子平時為善震雷之時亦不驚懼言笑自若後人可以為則也震驚百里所驚者遠在邇之人亦恐懼之惟其平日至誠上不愧天下不愧人出可以守宗廟社稷以為祭祀之主六三變豐雷震交作之

時聲必猛烈驚人之仆如死而復蘇行无眚者君子自審平昔行无災眚故无恐懼三雖不當位亦當修省也宋元祐間王安石結交宦官引用小人呂惠卿輩充塞朝廷變行青苗等法司馬光等極諫不聽至崇寧間蔡確為相反指正臣為奸黨立元祐奸黨碑刻正臣司馬光為首天怒震雷一夕擊碎其碑此君子平日行无災眚天祐忠良不為惡人所誣

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

洊重襲也雷聲之疊震也君子畏天之威脩正其身省察其過恐懼之至也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

初九變豫雷出地奮聲之時故有震來虩虩之象彖辭釋之詳矣而初九重言卦象何也蓋震雷初動之時若遽笑言似乎无所恐懼惟震來虩虩之後然後笑言啞啞後人可以為則也聖人于爻辭特加後字

以明其義漢夏侯泰初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色无變書亦如故賔客左右皆跌蕩不能住泰初談笑自若葢其平昔修省之至故臨事不懼也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得象曰震來厲乘剛也

六二變歸妹下卦為兊兊為毀折雷在澤上聲必猛厲億料度也料度所驚者多喪失其器具躋登也九陵山阜之高也人疑雷電取將登于九陵之上以追

逐之勿逐七日得者震之初爻爲復有七日來復之義乘剛者六二柔爻之變剛也愚謂喪貝宗廟祭祀之器匕鬯之類也二居人臣之位而使祭器有所喪失失臣職也昔漢昭烈帝嘗與曹操語會雷大震先主方食失箸曰一震之威乃至此此雷震之厲也臣不得不恐懼

六三震蘇蘇震行无眚象曰震蘇蘇位不當也

人君威嚴或有震怒如雷霆之威臣下犯顔敢諫行

之危也如魏徵犯顏極諫唐太宗為之霽威陸贄對德宗之言有曰諫有九弊上有六下有三好勝人恥聞過騁辯給眩聰明厲威嚴恣强愎此六者人君之弊也諂諛顧望畏愞此三者人臣之弊也蓋人君和易顏色則臣下得以極言苟酷厲威嚴未待進言已生愎諫之態矣聽諫之君盍以震之九五為法歟

九四震遂泥象曰震遂泥未光也泥去聲

泥滯也聲之不通也初爻變豫雷出地上故有震来

虩虩之象九四變復雷在地下不能發聲故有震遂泥未光之義夫雷天之號令也天假雷霆之威以誅滅惡類人君假臺諫之職以彈擊奸邪四居大臣之位不能奮雷霆之威而有震遂泥之象蓋其德之未光也宋紹興間汪澈為侍御史上言昔慶歷初京師一日无雲而雷仁宗以天變如此由宰相負咈之奸邪亟命出之前日无雲而有雷聲人情駭異其變蓋在大臣是時秦檜用事甚于夏竦之奸邪徹不敢明

言其恐蓋亦震遂泥之義也

六五震往來厲億无喪有事象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

洊雷之震往來之聲猛烈下卦六二變歸妹雷鳴澤上其聲震猛故有億喪貝之象六五變隨雷鳴澤下聲之往來雖厲不能震驚億度无所喪貝有事如有事于宗廟之事五居尊位為震之主主祭祀者也祭祀之時誠敬之心生于中君臣有孚顒若處事虔恪

大无喪失也危行者又言震為長子修德之盛可為

祭主

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚

媾有言象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也索桑

落反

索繩索也索索雷聲之震如罥索之來連引不斷也

矍矍驚顧不定貌九三變豐上雷下電聲雖猛烈三

居不當之位故行无災眚上六變噬嗑上雷下電電

光閃爍使人驚顧不定況上六居无位无民之地動必有凶但震雷之鳴不近其身而畏懼震及鄰里亦當敬戒故无咎但變卦上離下震中女長男之交如婚媾之有言震驚之際婚禮亦未可行中心亦未得也畏鄰戒者恐懼修省鄰里之間交相儆戒也後漢建和中雷震梁后憲陵寢室時大將軍梁冀擅權暴虐乃梁后之兄天意震怒蓋亦不于其躬于其鄰之義梁冀不能修省卒至喪身滅族是不畏鄰戒也

䷳ 艮下艮上 艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

艮止也艮為山山之為象无耳目口鼻之可見惟見其背不獲見其身人之四體皆可動惟背不可動得止之之義焉艮之為卦上下二少男君柔臣弱況艮為閽寺小人之黨盛行其庭不見其人非无人也非君子之在朝也故君子于此時不可求進得止之之道乃能无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道

光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

知止者不妄行守静者不妄動時止則止世道衰微小人黨盛君子所當止也時行則行泰道既開君明臣良君子所當行也聖人之時者以此動静不失其時其道光明如卦象之艮其背不可動也至于爻辭之變艮其趾艮其腓之類却又可動也動則行其道而光明也艮其止止其所也人之止所止當求其可

止之所如堯舜之庭則可止也桀紂之庭則不可止也詩云緜蠻黄鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎蓋本于此上下敵應不相與者以卦象論之上下二男陽相敵也又以爻象論之則陰爻敵陰陽爻敵陽上下敵應如艮之背相背而不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎者君子當觀其象不可妄動也

象曰兼山艮君子思不出其位

兼并也古者夏后氏有連山易以艮為首曰連山者

山之相連並于左右无上下之分故文王改而為兼

山艮得上下相兼之義聖人討論精微一字亦不輕

議也君子以思不出其位安其所止不踰分以安求

也亦取止之之之義焉

初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也

初六變賁君子之有文采賁飾者自可見用于時奈

何為艮之閽寺小人所閽故未能直造天子之庭艮

其趾而无咎初六變賁下卦為離離之文明賁其趾而无咎文在下也六四變旅上卦為離離之文明見于上矣旅之獨處止于一身而不及他人亦曰无咎得止之之義焉後漢范滂以鉤坐獄後事釋南歸南陽士大夫迎者車數千輛同鄉人殷陶黄穆衛侍于左右滂謂陶曰今子相隨是重吾禍也遣各還鄉里蓋得止諸躬无咎之義

六二艮其腓不拯其隨其心不快象曰不拯其隨未退

聽也

腓足之肚也如咸卦咸其腓之腓六二變蠱下卦為巽巽為股股與腓連故有艮其腓之義艮之為義以不動為貴腓之動身必隨之巽之陰柔不能拯救其止之之義而隨其腓之妄動其心終有不快未退聽者亦當止而不止不當隨而隨之之義二居大臣之位當擇其可隨者則隨之如韓信之不隨項王而隨漢高祖馬援之不隨公孫述而隨漢光武蓋得拯其

隨之義

九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

九三變剥下卦為坤坤之三爻陰氣之長已極其盛上之艮卦以二陰而在下不能止夤膂肉也列其背之膂肉以為限隔痛絶之也厲薰心者小人之戕剥其民无非贓穢之物如梁冀之籍没元載之駝舍皆薰心之物也是以君子艮其限而不與之交接危其薰心之穢也宋孔覬為司徒長史二弟東遷覬之見

輜重十餘船皆是綿錦綃綺覿命置岸側謂曰汝輩忝預士流何至東還作賈客耶命燒盡乃去蓋得艮其限危薰心之義

六四艮其身无咎象曰艮其身止諸躬也

原闕

六五艮其輔言有序悔亡象曰艮其輔以中正也

荀九家說卦艮為輔頰能言之處也艮之六五變漸上卦為巽巽為風先儒以風鳴冬亦能言者也五居尊位而曰艮其輔言有序者得輔弼之臣以能言言有倫序其悔乃亡以中正者人君之能聽其言也孔門三千之徒而獨取宰我子貢之能言言亦難矣春秋時叔向適鄭鬷蔑惡立于堂下一言而善叔向曰必鬷明也下執其手以上曰子少不颺子若无言吾

幾失子矣言語有序動人之聽者大率類此

上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也

艮之九三變坤通卦為剥故有薫心之危上九亦變坤通卦為謙故有敦艮之吉謙德君子敦厚不肯妄動得止之之道所以能厚終也漢周勃為人木强敦厚以為可屬大事上用為相以立文帝敦厚之吉也

☴☶ 艮下巽上 漸女歸吉利貞

漸漸而進之也上巽下艮以剛下柔有夫婦之道故

曰女歸吉女有所歸則吉利乎貞正夫婦之道正也

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

進得位往有功者二爻之柔進得臣位守臣下之節而有功也進以正可以正邦者五之剛進得其正位居上臨下可以正邦國也其位剛得中者亦五爻之剛也止而巽動不窮者下艮上巽剛柔一爻其動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗
山上之木漸長君子作成民心漸厚居賢德善俗舉
賢才美教化移風俗也
初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子之厲義无
咎也
鴻雁也大曰鴻小曰雁漸卦上巽下艮有鴻之象初
六變家人下卦為離離為雉羽毛之有文采鴻之類
也鴻有羣有序不失其時漸之義也鴻之一偶死則

終身孤飛卦辭曰女歸吉婦女納采用雁取其不再配也凡贄于君大夫以雁取其不事二君也干水涯也小子有言小子初見雁之來而有言厲驚危也如詩之鴻雁美宣王曰鴻雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作此亦有言以雁頌君之德義亦无咎也然則小子之言有危厲者如漢文帝時賈誼十八歲上治安策至有可為痛哭流涕可為長太息之言危厲之甚也文帝疑之大臣絳灌等忌之卒有長沙之謫

吁漢文盛世誼以年少而言不免為禍況衰世哉

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉象曰飲食衎衎不素飽也

磐石之安固也漸之下卦元屬艮艮為石故有鴻漸于磐之義六二變巽巽為雞亦鴻之類鴻安于磐石之間而能飲啄故有飲食衎衎之義衎衎和平自得之貌且二居臣位不言其賢才而言飲食衎衎者何也葢飲食之人本非吉德如戰國田文黄歇能養食客多至數千漢相公孫弘開東閣以養士何曾日食

萬錢率皆交結人君左右沽名釣譽以固其位如磐石之安自謂非素飡者究其功業則蔑如飲食衎衎依詠固位謂之吉則可謂之賢則不可也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

九三變觀下卦為坤坤陸地也陸无水鴻失其所矣離麗也羣醜羣惡醜類也夫之征役不還而附麗于

醜類之中婦之在家无夫有孕而不育失道甚矣其凶可知利用禦寇順相保者此指鴻以為喻且鴻之為禽常居水澤之中以避寇盜偶漸于陸而失所亦有雁奴以為夜直能相警保如禦寇之狀人而失節而如鴻之相保可以為人唐相楊國忠出征未復其婦在家有孕而育失道尤甚也

六四鴻漸于木或得其桷无咎象曰或得其桷順以巽也

漸之上卦元屬巽巽為木六四變遯上卦為乾桷木之堅直者四居大臣之位不能輔佐人君以行治道反欲苟遯依訣權勢以固寵因以鴻為喻如木如桷皆非鴻所棲之處惟附阿小人僅得无咎曰順以巽者厥非剛直之士也唐張昌儀兄弟恃易之昌宗之寵請托如市甲第奢侈李湛曰海市蜃樓比耳豈長久計未幾禍矣

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉象曰終莫之

勝吉得所願也

陵山之高阜也九五變艮艮為山鴻之漸于陵象人君之居于高位也三歲不孕者以變卦論之上下皆艮男无婦也以爻變論之二五皆陰无陽也安得有孕鴻水禽也得水而交漸于陵又安得有孕五居尊位為漸之主變爻柔弱兼之通卦變艮艮為閽寺婦之不孕苟非悍后制君必閽寺擅權人君亦有老而无嗣者唐宣宗自來不欲聞人言立儲萬一有言之

者輒切齒疾之陰加譴逐如宋仁宗在位四十餘年

无嗣諫官范鎮書凡十九上内爲曹后所制又爲内

侍任守忠等控擁不聽而罷賴韓琦決策而立英宗

得臣所頎然天理好還邪終不能以勝正婦之不孕

人君之大事也可不慮哉

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉象曰其羽可用爲儀

吉不可亂也

此陸字與九三之陸義不同九三變觀下卦爲坤坤

之陸地故漸不得其所上九變蹇上卦為坎坎之陸地水之中也鴻得其所而羽毛光澤可用為羽儀其吉可知不可亂者如君子立于朝為朝廷羽儀漢之二疏唐之張九齡裴度宋之司馬光杜衍勲業聲譽告老而歸不肯亂小人之羣也

䷵ 兌下震上 歸妹征凶无攸利

兌之少女居于震之長男之下如无父之女依于兄故曰歸妹妹既无父必從兄之命為有歸茍不待兄

之命而自嫁是爲私奔則凶无所利矣

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

歸妹天地之大義者夫婦之道人倫之正也天地不交而萬物不興者震之陽氣上升兑之陰氣下降陰陽之氣不交萬物安得而興也歸妹人之終始者始父之没託妹于凡凡能嫁之終父之命也說以動所

歸妹者下兊之說上震之動有尊卑之分所以歸妹也征凶位不當者毋以兄非父母之命而妄動妄動則凶也五之柔二之剛所以不當也无攸利兊柔而乘震剛也大抵易之取象凡咸恒隨蠱損益等卦皆言陰陽之交獨於歸妹言天地不交以震之長男嫁兊之少女故聖人于卦彖之辭煩費區畫

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

以兄歸妹苟或兄妹不順姑嫂不和嫁妹之時安能

如父母之心聖人于象曰以永終知敝者蓋父母託凡之初安得不從父母之命至于歸妹之時盡心擇壻婚禮如儀然後永終知其无敝聖人灼見世道之盛衰人事之厚薄故以永終知敝象之

初九歸妹以娣跛能履征吉象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

卦辭曰歸妹征凶而初九爻詞曰歸妹以娣征吉何也娣媵女也古者人君一女嫁九女媵在士庶人則

為娣妾之類初九變解下卦為坎上卦為震恐震之剛坎之險少女之微弱不能以事剛坎之夫兄則遣娣以從嫁輔佐其妹如跛之不能履者扶之以行所以動而吉也以恒者得夫婦恒久之道吉相承者能承順乎夫主也左傳叔向初欲娶申公巫臣女其母欲娶其黨叔向曰吾母多而庶少吾懲舅氏矣注言母多媵妾而庶子鮮少言母之性不廣也蓋婚娶以嗣續為重茍妻不育媵或得庶亦可奉祭祀所謂吉

相承以此

九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變常也

九二變震震驚之時或有病疾筍妹有疾如眇之不全瞽尚能視物凡不能如父母之鍾愛不早遣適則妹當如幽隱之人居于閨房以守貞正未變常者亦女子之常事也北史崔臣倫有娣明惠有才行因患眇一目莫有求者其家欲下嫁之臣倫姑趙國李叔胤之妻曰吾凡盛德不幸早世肯令此女事卑族乃

為子巽納之時人賢之又唐孫泰姨老以二女為託長女損一目汝可妻其女娣姨卒泰妻其姊或詰之荅曰女有廢疾非泰何適此亦賢者也二居臣位不幸仕而後有疾如張籍所謂盲于目而不盲于心者亦當如幽人之貞以退避也幽人亦抱道守正而不偶者可止則止亦未變常之義

六三歸妹以須反歸以娣象曰歸妹以須未當也

須待也歸妹之時妹之女或未長或遭喪服當有所

待而歸也或夫家催婚之急凡不待娣之長而先歸以媵妾理亦未當六三變大壯亦小人用壯者也然而媵亦有賢者如晉周顗母李氏嘗謂顗及嵩曰我屈節為汝家妾門戶計耳由是李氏得為顯官母之德也

九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而行也

愆期過期也九四變臨上卦以震變坤失震之兄矣凡既喪失妹不能隨期而嫁有愆期之嘆然妹或有

如孟光之擇配者故遲歸有時有所待而行也唐段儀曰吾女志行不凡故且踟躇以擇良配亦此義也士君子待聘以事君如周之吕望漢之申公皆有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

帝乙商之賢君也當帝乙歸妹之時往往卜得此爻

六五變兊上下皆少女似有爭寵之義君夫人之稱

也娣媵女也其君之袂不如其娣之袂良尚衣服之華麗也月幾望隂之長未至于全盛也所以君后正位不至于妾之上僭故吉其位在中以貴行者如堯以二女妻舜舜則以娥皇為后女英為妃正中宫之位則羣下妃嬪從貴而行也大抵賢后不尚華飾如姜后脱簪珥待罪以諫君鍾離春談四殆以感王皆尚儉素至于趙飛燕楊太真之妃妾則爭妍取憐以媚上豈持衣袂之良而已哉

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利象曰上六无實承虛筐也

上六變睽上卦為離離中虛筐筥也刲割也女之承筐則无實下卦為兊兊為羊士之刲羊則无血皆中虛之變故无所利也春秋晉獻公筮嫁伯姬于秦遇歸妹之睽史蘇占之不吉曰士刲羊无血女承筐无實睽之象夫婦之不和也至睽之上九變歸妹則有匪寇婚媾遇雨則吉之象爻變之取義若此

離下震上豐亨王假之勿憂宜日中

震有雷霆之威離有日月之明豐大之象也亨通也王假之勿憂宜日中王者感假之勿憂其照之不遠至于日中光照四國矣

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎

明以動故豐日離之明也動震之動也明以動其光

豐大日中南方離明之地日之居中明照天下日出東方南方未見其明日落西方東方先暝亦有極北陰都不及照者似若可憂日至離明其光乃大可无憂矣君子觀其象而有豐大之義日中則昃月盈則食日中則漸傾而昃月至滿則哉生魄天地之盈虛時之消息當于日月之昃盈驗寒暑之推遷而成歲功日月之晦冥不特人憂之鬼神亦憂之王假之而勿憂尚日月之光大也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

雷電噬嗑則有利用獄之象雷火豐則有折獄致刑之儀以雷電之威代天之刑罰也

初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰雖旬无咎過旬災也

初與四配雖曰上震下離得其配主然上下皆陽爻而不能配初九變小過下卦為艮遇陰爻之配陽而得小過卜筮之法爻變之動旬日之内知其吉凶本

爻旬日之内雖无咎所往亦可嘉尚過旬之後而有
小過之災昔禹征有苗三旬逆命七旬而有苗格古
者行師用事皆以旬為期左傳謂浹旬之間楚克三
都言其速也但豐之象折獄用刑速則恐有差誤遲
則恐獄情有變過旬之災獄尚早決
六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉象曰有
孚發若信以發志也
蔀覆曖障光明之物離之中爻為明之主女得光明

之障日中見斗六二變大壯雷鳴天上日掩其光為
覆暖所障日中見斗暗之甚也往者驚疑而得其疾
二居人臣之位挾剛健之才能發信志決去姦邪之
黨使人君之德光明盛大疑疾皆去始為吉也漢霍
光將廢昌邑王王出遊夏侯勝諫曰天久陰而不雨
羣下必有謀上者光疑其知謀勝曰此出洪範光由
是重儒

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎象曰豐其沛不

可大事也折其右肱終不可用也

沛沛澤也沫古文作昧暗昧也九三變隂通卦爲震洊雷之鳴雨滴沛矣當暗昧之時雷之猛烈或驚仆而折其右肱雖一時之无咎而右肱之折終身爲无用不可以大事也此心姦邪貪猥蔽虧聖明遭天之譴怒者後漢李崇封陳留侯明帝太后幸左藏庫從者皆令任力負布絹賜之崇與章武王融所負多顛仆崇傷腰融傷脚時曰陳留章武傷腰折股貪人敗

類織我明主此可為貪織者之戒

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

九四變明夷明在地下昏暗之甚四居大臣之位而使太陽之光為陰邪所蔽掩君之耳目所以為位不當幸獲明夷之主去其覆曖使大明復還乃為吉也

如漢同日封王譚等五侯黃霧四塞以其不當侯而侯者五代楚王殷曰每殺不辜天必大霧天人之應

若此

六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也

六五變革上兊下離既雨既霽時也五居尊位能去其陰邪之小人朝廷清明進用君子來其章美羣臣交譽吉而有慶也豐之為卦自二三四爻皆為姦邪之臣所蔽二爻曰豐其部三爻曰豐其沛四爻曰豐其部四海不見日之光明久矣一旦六五之君有獨斷之明行變革之政賞罰公明而得來章之慶蓋豐

之象曰決獄致刑人君賞罰不明何以為治善乎齊

威封墨烹阿獨斷之明可為萬世法革之九五變豐

有大人虎變之象爻變之發揮若此

上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶象

曰豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也

闚瞰也闃寥闃也豐之人臣不能保守臣節但欲隱

蔽日光使君之耳目不聰貪婪无厭自為私家之計

如豐大其屋連甍疊棟丹堊翠飛如天際之翔誇耀

閭里一旦人君察其奸邪如漢之梁兾甲第充塞皇都貪穢狼籍籍没其家減天下税祖之半此等權臣雖能豐大其屋至于伏法之後覆瞰塞其家闃闃其門户寥闃而无人至于三歲之久不覿其面凶之甚矣後人不鑒其失若晉之石崇金谷園唐之李德裕平泉莊為子孫百世之計一世而不能保也上六變離離之中虛如海市蜃樓之消也為大臣者可不鑒哉

艮下離上 旅小亨旅貞吉

旅羇旅也火焚于山上人有不安居之狀故曰旅羇旅獨處難行大事小事則亨通居旅之時跬步不可安行也惟正則吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

柔得中乎外而順乎剛上卦之離順下之艮也止而麗乎明下卦之艮麗上之離也旅之不能大事是以

小亨在旅之時守貞正則吉至于亨通之後大事亦可行也

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

山上有火此因上之文明下之剛決而取象明刑決獄重事也非明慎者不能用刑非剛決者不能決獄而无留也

初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也

初六變離人之離散无所居止至于為旅志亦窮矣

于旅之中又不能大度屑屑于瑣細之事與人計較取災之道也戰國時馮驩客于田文彈鋏而歌曰食无魚出无車田文與之魚與車矣又歌曰居无以為家田文厭之此皆為旅之瑣瑣取災也

六二旅即次懐其資得童僕貞象曰得童僕貞終无尤也

次旅舍也為旅之人懐其資財即其旅舍无妻妾之奉養得僮僕之貞正者庶不為盜所竊六二變鼎下

卦為巽童僕之類有巽順之才又能烹飪何尤之有論語載子適衛冉有僕春秋時越石父不免凍餒為人臣僕于中牟晏嬰解驂贖之以為上客皆非尋常之童僕也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

上九火在天上則鳥焚其巢九三變晉火在地上則旅焚其次坤妻道也臣道也旅以童僕相依幸童僕

之貞不慊其資財而去然失童僕亦危厲而不安但在旅之人既焚其次又喪其童僕棲棲无依可傷之甚也宋紹興間周必大為局門官與運屬王氏連居王夜失火延數十家臨安帥畏王之權勢而不問執周小童抑使誣伏周亦不訟究此必大逆旅時也後必大位至宰相

九四旅于處得其資斧我心不快象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

人之羈旅于千里之外者求君以見用也九四變艮艮止也旅于處得其所止之處也得其資斧者旅中之得資財必假斧鉞之類以自衛防有盜也然得其資斧而心未快者但不見用于君我心終有未快君子之寓于旅而未得位者如此唐馬周客汴為浚儀令崔賢所辱遂感激而西舍新豐逆旅主人不之顧周命以酒獨酌以酒濯足其心不快也後因常何薦于太宗遂至大用此旅之得其位也

六五射雉一矢亡終以譽命象曰終以譽命上逮也

旅之上卦元屬離離為雉為戈兵故有射雉之義六五變遯上卦為乾有剛健之才五為旅之主故可觀射也古者試藝射居其一射義云白矢參連剡注襄尺井義曰五射參連者前放一矢後三矢連續去井義曰四矢貫侯如井之容旅之射雉一矢亡得非三矢之中而一矢亡歟三矢既中終以得譽受命上之所及也昔日孔子射于矍相之圃僨軍之將亡國之

大夫與爲人後者皆斥而去之至于好學不倦好禮不變耄期稱道不亂者乃留在位此君子以射而觀德也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

上九火在山上鳥焚其巢旅人先見鳥巢之焚而笑之不知其旅舍亦在近地火焚其旅舍乃號咷而泣之上九變小過上卦爲震震恐也當救焚之時震驚

恐懼至于喪牛于疆易之間亦莫之聞旅之窮窘也
如此論語載廄焚子退朝曰傷人乎不問馬況喪牛
于易而欲聞之乎

䷸ 巽下巽上 巽小亨利有攸往利見大人

巽順也巽順之人不能決大事小事亨通也二五皆
剛爻巽以行權无所往而不利利見在上剛正之大
人則大事亦可輔佐其行也

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是

以小亨利有攸往利見大人

重巽者上下皆巽也巽順之人不能自專申復其命令而行剛巽乎中正而志行二五皆剛也柔皆順乎剛是以小亨者初與四之柔順二五之剛而行事是以小事亨通也利有攸往利見大人者有所往矣非利見在上剛正之大人則大事不能行矣

象曰隨風巽君子以申命行事

巽為木木盛則生風巽順之人申復其命令而行事

風爲天之號令亦猶隨風之聽令也

初六進退利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞志治也

巽說卦曰巽爲進退巽順之人作事不能剛果故有進退之象初六變小畜下卦爲乾乾陽剛健故有利武人之貞如履卦六三變乾有曰武人爲于大君之義蓋有志之士内負文武兼濟之才外若柔順或係于微官或拘文學之任而不能行其用武之志所以

進退而志疑人君知其才也一旦以將帥之職任之始得行其志唐婁師德為御史高宗募士討吐蕃乃戴紅抹額以應詔僖宗朝黄巢大掠江淮宰相王鐸曰臣忝宰相之任在朝不足分陛下之憂願自率諸軍蕩滌羣寇乃拜荆南節度兵馬都統此皆得利武人之貞之義

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎象曰紛若之吉得中也

牀安身之几也九二變漸漸有疾病之義如人君病革曰大漸巽順之人病于牀下不能振起或有禍祟之類依于牀下用史巫以祈禱之紛若如羣儺之驅耗者得病之瘳故吉而无咎也宋相向敏中出知永興會邦人大儺有告禁卒欲倚爲亂者密使麾兵被甲衣冠伏廡下幕中明日盡名賓客僚佐兵官置酒縱閱无一人預知者命儺入先令馳騁于中門外後召至階公振袂一揮伏卒齊出盡擒之果各懷刃即

席詠之勦訖屏屍命灰沙埽庭張樂晏飲如故賓從股慄此巽以行權義也

九三頻巽吝象曰頻巽之吝志窮也

巽以初爻柔弱依上二剛之下故曰巽九三變渙下卦為坎三爻變陰依乎上巽之下巽而又巽故曰頻巽但頻巽之人内懷行險之志足恭令色過于邪佞故吝苟過君明臣直其志窮矣唐李憲用事士大夫奴事之其隸彭孫氣陵公卿嘗與憲濯足曰太尉足

何吝也憲以足踏其頭曰奴諂不太甚乎比頻巽之吝也

六四悔亡田獲三品象曰田獲三品有功也

田獵之獲有三品一為乾豆一供賔客與充庖一頒徒御柔巽之人安有田獵之功六四變姤上卦為乾乾有剛健之才四居大臣之位田獲三品非特悔亡其功可貴且姤卦多説祭祀九四變巽以剛變柔故有庖无魚之象巽之六四變姤以柔變剛故有田獲

三品之功文變之取義若此巽之初文變乾則曰利武人之貞四文變乾則田獲三品皆剛健之才位之不同也唐趙武孟少好遊獵以所獲饋母母泣曰汝不為好事而放蕩吾安望哉武孟由是力學後為侍御史獵非大臣之事馳馬試劍无他德之可稱論其功則可論其德則未也巽順之臣奮剛勇之才止于武人田獵而已較之論道經邦詩書禮樂之事槪乎其未聞也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉象曰九五之吉位正中也

貞與悔對貞吉則悔亡五居尊位治巽之主在下之臣皆尚柔巽人君更以巽道治之則依諛輭弱綱紀何以自立九五變蠱上卦為艮說卦曰終萬物始萬物者莫盛乎艮九五无初而有終者初以巽卦未變似乎无初後既變為艮乃有終也先庚三日丁也後庚三日癸也丁寧其意于前揆度其事于後亦有初

有終之義也人君治巽之臣一于貞正則吉稍或不正則讒諂之言入矣其悔安得而不亡惟能丁寧揆度慮始慮終則事无不利而吉矣如太甲幼年怠荒伊尹放諸桐自怨自艾卒為賢君乃无初有終之謂位正中者可不懼哉

上九巽在牀下喪其資斧貞凶象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

巽之二爻巽在牀下上居巽之極安得又在牀下上

九變井上卦爲坎陷于坎井之中安得不在牀下說卦曰坎爲盜故甘其貲財斧鉞之類正乎凶也上居高亢之位而巽于牀下上之窮也晉之時桓玄篡位入宮其牀忽陷殷仲文諛之曰陛下盛德深厚地不能載後玄果敗見殺以巽順之才行悖逆之事發諂諛之言宜乎其敗也

䷹ 兌下兌上 兌亨利貞

兌說也內剛而外柔惟其和悅故亨通而利正苟持

心不正則和悅之人近乎同流合汚矣

彖曰兊說也剛中而柔外是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

剛中而柔外二五之剛三六之柔也人君能以和說之道利乎貞正以順乎天而應乎人上下皆說也說以先民者如周武王伐紂之後散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚四海而萬姓悅服此悅以先民民忘其勞也說以犯難者如漢光武擊銅馬之時降者更相語

曰蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎此說以犯
難民忘其死也說之入人之深民心說而誠服也說
之大者如此民烏得不相勸忘勞而忘死也
象曰麗澤兊君子以朋友講習
麗附麗也兩澤相附曰麗澤兊爲口舌故又有君子
朋友講習之義
初九和兊吉象曰和兊之吉行未疑也
初九變困上兊下坎剛能下柔男女感悅故有和兊

之象但困危之人惟依誒順承以免禍不能行剛決之志和兊則吉行未疑之如漢司馬徽畏謹小心有以人物問者每言輒佳婦曰人質疑問君一一言佳豈恣君之意乎徽曰如君言亦復佳此和兊之義也

九二孚兊吉悔亡象曰孚兊之吉信志也

九二變隨上兊下震男女感悅而相孚孚兊之吉又勝于和兊也二居臣位變爻為柔與上之五剛為應所以相孚而吉也五陽雖剛而兊之才柔弱二陰雖

柔而震之才剛健以剛健之臣隨柔弱之君裁決庶政進退百官上信其志其悔乃亡晉王衍問阮瞻老莊與聖教同乎異乎瞻曰將无同衍善其言辟為掾世謂之三語掾此一言而孚説也

六三來兊凶象曰來兊之凶位不當也

下卦之兊未往上卦之兊已來故曰來兊六三變夬下卦為乾乾之剛健安能行乎兊説之時况三居不當之位无君可依无權可執而往來兊説之地欲行

夬決之才欲其无凶不可得也後漢禰衡少有才辯尚氣勇傲初傲曹操操不欲殺之送劉表復侮慢表表不能容以江夏太守黄祖性褊急故送衡與之又罵黄祖卒為祖所殺來兊之凶也若此

九四商兊未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也

商兊商畧兊説之人未遑寧處四居大臣之位豈宜柔順兊悦相與取容惟剛介疾惡之人去其柔佞者然得商兊之正而有喜且初九與九四皆兊之初爻

何初九曰和兊九四曰商兊初九變坎通卦為困困危之時无可奈何和兊則吉九四變坎通卦為節權在大臣當商畧兊說之事而品節之何者為柔佞而當去之何者為忠直而當用之剛介疾惡无一毫之私乃可有喜而有慶也宋相呂蒙正以夾袋收天下之賢才范仲淹為百官圖以進曰任人各以其才而百官職修堯舜之治不過此也因指其遷進遲速次序如此可以為公如此可以為私蓋得商兊之義

九五孚于剝有厲象曰孚于剝位正當也

五居尊位為兊之主左右前後皆兊悅之臣邪正難辨孚于剝者剝削邪佞之臣使在朝之臣皆孚信之故曰孚于剝苟所削不孚危厲而不安矣九五變歸妹上卦為震人君挾震雷之威以行賞罰邪者去之賢者進之此得人君之正位也自古邪正在朝最難分別帝堯之時元凱登朝尚有巧言令色孔壬之黨象恭滔天之惡雜處朝廷向非大舜之孚于剝則邪

正終不能分別下至漢唐以來朋黨之攻擊于朝廷閹宦之膠固于左右人君不能孚于剝多至于敗國唐德宗曰有人言盧杞是姦邪我殊不覺爲姦邪此其所以爲姦邪也人君之孚于剝盍亦以大舜爲法歟

上六引兊象曰上六引兊未光也

上六變履兊之上六爲履虎尾之象上居高亢之位而引兊說之臣行履險之地宜乎其德之未光也蓋

兊悅之臣專事諛説至于脅肩諂笑不以為羞人君好諛引兊者多有能遠佞非聰明之主不能行也唐太宗嘗止樹下愛之宇文士及從而譽之上正色曰魏徵嘗勸我遠佞佞人為誰意疑是汝今果不謬士及叩頭謝人君知人之明當以引兊為戒

周易爻變易緼卷七

欽定四庫全書

周易爻變易緼卷八

元 陳應潤 撰

䷺ 坎下巽上 渙亨王假有廟利涉大川利貞 假音格

渙散也民因離亂而散至于散而復聚乃亨何以知其復聚也王假有廟成功告廟格于鬼神非聚而何聚民之初如涉大川之危險恐其聚而復散也利貞利乎貞正也苟或不正則非聚民之道

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟

王乃在中也利涉大川乘木有功也

剛來而不窮者二五之剛也柔得位乎外而上同者坎之二陰在外巽之二陰亦在外也王假有廟乃在中者五居尊位立廟以格鬼神也乘木有功者巽爲木而在水上象舟之義利涉大川也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟（亨享同）

風行水上有渙散之象先王享于帝立廟者欲其渙者之復聚也

初六用拯馬壯吉象曰初六之吉順也

明夷之六二用拯馬壯吉者以其明夷傷于左股之深用壯馬以拯救之救之急也渙之初六亦曰用拯馬壯吉而不渙者蓋離亂之初民將渙而未渙救之亦不容于不急也且民之渙散勢如瓦解非一馬所可拯救想治渙之際君臣未孚或有渙臣用壯馬以拯之求其相孚同于治渙也初六變中孚君臣之志合所以吉而順也漢高祖初除秦暴至南鄭將士多

逥亡韓信亦去蕭何追之因薦于漢王曰必欲爭天下非信不可與計事於是設壇拜為大將由是君臣相孚漢之得天下蕭韓之功居多也

九二渙奔其机悔亡象曰渙奔其机得願也

机几席也九二變觀渙散之初民將復聚上之觀下以求其治渙之臣下之觀上以求其治渙之主苟得明君則人臣之來奔赴其几席之間除亂解難使渙散之民一旦復聚悔既亡矣所願亦得而遂也王莽

之亂渙散既久人心未見馬援初見漢光武曰當今之時不特君擇臣臣亦擇君是以鄧禹馮異輩皆奔赴于几席之間舊渙之時一時復聚以成中興之功君臣皆得所願也

六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也

六三變巽巽順之人不能振作唯渙其自己以避禍亂所以无悔志在外者此必困于下僚不能伸其志一旦離亂逃難以避禍志在山林不在朝廷矣秦之

亂東陵侯仰平先遯去王莽之亂南昌尉梅福與逆萌相引挂冠而去此皆渙其躬而无悔也

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉光大也

六四變訟上乾下坎有折獄剛健之才四居大臣之位能使所渙之羣而復聚大善而吉也丘大也渙有丘治渙事業之大者夷尋常也匪夷所思非尋常之人所能思度象曰渙其羣而元吉者大臣之德光輝

盛大也唐遭安禄山之亂玄宗幸蜀肅宗即位于靈武幸其民散未久郭子儀李光弼之大臣極力救之使渙其羣而復序克復王業其德可為光大也

九五渙汗其大號渙王居无咎象曰王居无咎正位也

九五變蒙人民渙散之時君臣蒙難之日苟不渙散其汗壂大書其號令使百姓知人君渙散之時所居何處則逃難之民焉知君之所在如春秋書魯公在乾侯唐書帝在房州之類所以得君正位而无咎也

唐德宗播遷幸奉天之時陸贄為學士下哀痛之詔頒告天下士卒聽詔无不感泣蓋得渙汗其大號之義歟

上九渙其血去逖出无咎象曰渙其血遠害也遠去聲

渙之九五人君渙汗其大號使人民知人君之渙散復其王居矣上九又曰渙其血去逖出无咎何也逖遠也上九變坎坎為血卦蓋行險之臣幸災樂禍乘時渙散不比舊主如漢光武中興矣而公孫述隗囂

之徒不肯臣服唐肅宗中興矣而史思明段子璋之徒乘時作亂直待用兵師遠去其血然後能遠其害甚言中興之主渙之難聚也如此

䷻ 兌下坎上 節亨苦節不可貞

節儉也損也亨通也貧困憂患人之所苦也惟能安于貧困忘其憂患守節之苦故曰苦節貞卜也卜以決疑不疑何卜士君子居于貧困之時憂患有所不免踰分而求禍害立至卜亦不吉故曰不可貞若以

貞訓正曰不可貞則窮斯濫矣忍苦守節時苟不過

道亦亨通矣

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說

以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制

度不傷財不害民

剛柔分而剛得中上坎下兊二五之剛各得其中也

苦節不可貞其道窮者困苦之時其道雖窮忍苦守

節不可卜也說以行險兊與坎也上坎之陽下兊之

陰當位以節也二五以剛中正以通也寒暑推遷一年之内二十四候天地之節四時成也苟天地无節則四時失序矣聖人立制度以為節上下有序財用有準故能不傷財不害民苟不節以制度則窮奢極侈必至于傷財而害民矣故人君不可不知節之為重也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行行去聲

制數度節以制度也君子上下之尊卑乘輿服飾之

等級皆當品節上可節而就下下不可僭上也亦有當節而不節不當節而節者皆非處節之道如有德行之人素尚節儉人不得而議苟无德行强為節儉以邀外譽如公孫弘布被之詐亦不得為君子矣

初九不出户庭无咎象曰不出户庭知通塞也

初九變坎坎險也人陷坎險之時不出户庭庶可无咎坎為知知時之通則出户知時之塞須閉户可也故曰知通塞也如吕望釣渭知商紂之惡而不出户

知文王之賢而應聘此知通塞之明者也後漢袁閎黨事作因老母不能遠遁乃築土室自牖供飲食而已兄弟妻子莫得見潛居十八年卒于土室蓋得不出戶庭无咎之義繫辭曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子愼密而不出也此又全釋不出戶庭之義

九二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也

節儉之人守節之苦不出門庭宜爲吉德初九不出

户庭而无咎九二不出門庭而凶葢初九變坎坎為
知知時通塞可隱則隱故无咎九二變屯屯難之時
逃難逺去可也苟守田廬冠亦害矣如王莽之亂李
業不出門庭公孫述名之不起遣尹融持藥酒毒之
此失時之極不能逃難不出門庭之凶也後漢趙岐
因侮中常侍康衡凡琦後琦為京兆尹盡殺岐家岐
逃難四方北海孫嵩匿岐于複壁中諸康死因赦乃
免此失時之極不出門庭則凶

六三不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也

三爲人臣雖不當位自當節儉六三變需不安于位而安有需求至于敗事然後嗟嘆如晉王戎外似節儉内實貪婪初爲侍中南陽太守劉肇賂以細布五十端爲司隸所糾後爲丞相早夜執牙籌以計利至于園有佳李亦鑽核以賣之貪風穢行汚于簡冊所謂不節若則嗟若者也然而爻辭曰无咎者非无咎也象曰不節之嗟又誰咎也言此等之人不咎于已

將誰咎哉

六四安節亨象曰安節之亨承上道也

四居大臣之位何需不得而曰安節何也六四變兊

兊說之人安于節儉故能亨通承上道者如禹之菲

飲食惡衣服而臣下自當節儉宋寇準初為學士賞

賜金帛甚厚準追憶母喪之時貧求一縑以為衾襚

不可得乃盡散金帛終身不畜財産寢處一青幃二

十餘年破壞葺之或以公孫之事靳之準曰彼詐我

誠雖潵何憂故處士魏野有詩頌曰有公居鼎鼐无地起樓臺四夷亦聞其節儉後單于遣使入朝問何人是无地起樓臺宰相此大臣安節之貞者也故表而書之

九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也

九五變臨上卦為坤坤為地土爰稼穡稼穡作甘故曰甘節天下之人不幸居于貧困從事節儉理之常也茍略登要路則宫室之美服飾之麗侍妾之奉靡

所不至至于五居尊位居位正中以天下之養為自養則堂髙數仞侍妾數百食前方丈何求不得而乃甘于節儉此人君之難事故曰甘節吉往有尚者行之于朝廷則臣下嘉其節儉聞之于四海則蠻夷頌其盛德不特嘉尚于一時書之史冊亦可嘉尚萬世也三代以来人君節儉无如漢文帝欲築露臺召匠計之置百金帝曰百金中人十家之產也其事遂寢所幸夫人衣不曳地帷帳无文綉以示敦朴為天下

先勸農之詔數下卒至海内富庶興于禮樂此誠得甘節之吉也人君節儉可不慎哉

上六苦節貞凶悔亡象曰苦節貞凶其道窮也

上居高上之位以天下之養為養何求不得而乃苦于節儉自求其苦也上六變中孚上巽下兊不能自養屈于巽順兊說之間苦于節儉貞卜也卜其為凶也爻辭既曰悔亡而象曰其道窮何也姑以梁武帝之事論之當梁武帝佞佛之初晝日一食止于蔬果

宗廟之際以麪為犧牲是不當節而節者也及其捨身為奴施錢萬億此又當節而不節者也曰悔亡固是苦節之功其道窮者誠不節之過卒為侯景所逼餓死臺城又道窮之極也

䷼兌下巽上中孚豚魚吉利涉大川利貞

巽兌皆陰而二五陽剛居中君臣相孚故曰中孚禮記祭義曰春宜羔豚凡牛羊犬豕之少者皆謂之豚魚鱗之隱者也魚亦可供祭祀一說豚魚似猪出東

海肉背有斑文腹下純青其肉雖乾每海水將潮及天陰則毛皆起雖千里外可知海潮之候氣之相感亦魚中之有信者也君子修己仁民愛物恩及禽獸雖豚魚之微亦信及之如劉昆之虎渡河魯恭之蝗不入境王祥卧氷而得鯉韓愈祭海而遣鱷皆信及豚魚之義故中孚以信及豚魚為吉利涉大川澤上之木如水乘舟君臣相孚如涉大川惟恐危陷恐懼之至也利貞者利乎貞正也苟君臣相孚而不貞正

未免苟合取容不得中孚之正也

彖曰中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

柔在内而剛得中三四爻之柔二五之剛而得中也說而巽兌之說巽之順也孚乃化邦者予曰自古皆有死民无信不立惟信可以治國平天下信而及于豚魚萬民之信可知矣利涉大川雖曰乘木舟虛亦

誠信涉險而无危難人之信孚不特信乎人亦應乎

天苟天有災異君臣修德孚信轉禍為祥

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

有孚信者必明恕可以議獄獄之疑者我嘗讞之自

信其无疑又恐他人未信故緩其死以詳讞之以求

他人之必信也

初九虞吉有他不燕象曰初九虞吉志未變也

虞度也燕安也初九變渙上巽下坎巽順之君自以

為吉行險之臣或未之信未免為其間喋君臣不能相孚我自虞度君之必信不能變行險者之志故曰有他不能燕安如賈誼當漢文帝之盛世上治安策自度漢文之必信而吉矣奈何絳灌輩以少年浮躁毀之而有長沙之謫宋寇準澶淵之功自謂眞宗之必信而无疑吉之大矣奈何王欽若以孤注之言毀之卒有陜州之行所謂有他不燕也志未變者不能變奸臣之志也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之象曰其子和之中心願也

九二變益下卦為震震為鵠鶴之類也卦辭以豚魚比中孚此以鶴比中孚如鶴鳴在陰暗之地其子聞其聲而和之亦物類之相感也人有才德居深山窮谷之中人君聞其賢而聘召之亦猶鶴鳴在陰而有和之者靡縻通縻繫也與許也人之好爵如萬鍾豐厚之禄吾與爾靡繫之此皆君臣相孚中心之願非勉

强也唐玄宗命相先書名置案上舉金甌覆之謂太子曰此宰相名也其誰乎射中賜巵酒肅宗曰非崔琳盧從愿乎上曰然

六三得敵或鼓或罷或泣或歌象曰或鼓或罷位不當也罷音皮

六三之陰應上九之陽何為得敵蓋六三變小畜下卦為乾與上九之陽為敵三居不當之位而與上為仇敵如有才德之人為姦邪所間不得進用嘆時之

不平或鼓而舞或罷而倦或悲而泣或歌而嘆如失志之人若驚若狂號呼之態不能自主宋張詠初為樞密尚書出知陳州一日方食邸報至公且食且讀既而抵案慟哭久之哭止復彈指久之彈止復罵詈久之乃丁謂逐寇準于雷州也賢者久不得位遭事之不平大率類此

六四月幾望馬匹亡无咎象曰馬匹亡絶類上也

月以望夜與日對望故月食日以朔日與月對敵故

日食月幾望隂道將盈尚未全滿未敢以敵陽也六四變履上卦為乾乾為良馬履之九四履虎尾行危險之地而使馬匹之亡不謹之甚也曰无咎者言盜馬者以夜行月幾望乘月以追之不至于亡故无咎也絶類上者下之二陽類上之二陽也小畜之上九亦有月幾望之象上之巽隂不能敵下之乾陽中孚之九四變履亦曰月幾望者下之兊隂不能敵上之乾陽若以中孚變履而倒看正如小畜之象語曰驥

不稱其力稱其德也如孫堅討董卓失利被鎗墮馬臥草中衆軍分散馬還營鳴呼軍人隨馬向草中乃得堅扶還又漢昭烈帝初奔劉表左右欲因會取之帝以所乘馬走墮檀溪帝急謂的顱曰今日急不可不奮力一踴三丈帝得脫難此皆馬之良而有孚信者四居大臣之位不能謹守而使馬匹亡危矣哉

九五有孚攣如无咎象曰有孚攣如位正當也

攣如拘攣團結之狀九五變損下卦為艮艮為手為

指有拘攣之象上艮下兊少男少女之感恱故有攣如之義五居尊位為位正當君臣相孚故得无咎蓋君臣相孚如輔車相依手足同運如齊桓之于管仲蜀主之于諸葛亮皆相孚之攣如者也漢王失蕭何曰如失左右手此得有孚攣如之義

上九翰音登于天貞凶象曰翰音登于天何可長也

中孚之上卦元屬巽巽為雞翰音雞之鳴也登于天居上之極也上九變節上卦為坎坎險也坎之上爻

陰邪之險也書云牝雞之晨惟家之索卜其有凶也音之登于天不畏天怒人君之陰邪也其人安得而久長哉如漢之呂后擅權殺戮大臣唐之武后竊位欲危唐室皆翰音登于天牝雞之惡者也

䷽ 艮下震上 小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

小過小事過于常也亨通也利貞利乎貞正也卦象上震下艮三四之陽居中如鳥之身初二五上之陰

居上下如鳥之翼故有飛鳥之象可小事不可大事者繫辭曰斷木為杵掘地為臼杵臼之利萬民以濟蓋取諸小過杵臼亦小事也雷鳴山上飛鳥遺之音遺失也雷之震驚鳥曷敢鳴不宜上宜下畏雷之威也人有小過如飛鳥驚懼雷鳴不敢發聲速能改過則能大吉

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛

鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

人有小過而能亨通者貴乎速改而遷善也過以利貞與時行者如食時有過息時能改寢時有過興時能改改而能正斯无過矣斯須之頃不可少怠二五之隂柔得中是以作小事則吉也剛居三四失位而不中是以不可作大事有飛鳥之象焉鳥禽之小者亦不能高飛遠舉況雷在山下飛鳥遺之音不宜上

宜下畏雷之威也大吉者改過不吝也上逆而下順者震以陽在下而隂在上上之逆也艮以陽在上而隂在下下之順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

君子行事貴乎中庸行過乎恭則為足恭喪過乎哀毀而滅性用過乎儉則不中禮

初六飛鳥以凶象曰飛鳥以凶不可如何也

初六變豐下卦為離離為雉為網罟飛鳥遭網則凶人有小過陷於縲絏亦猶飛鳥之遭網也如公冶長之在縲絏孔子謂非其罪後漢吳祐謂掾以親故受汚辱之名皆小過也士君子遭時之不平為惡人所害陷于縲絏端人正士无權无位不能為之解紛不可如何者无可奈何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過也

小過震上艮下皆男也曷有祖妣之分六二變恒下巽上震故以震為祖巽為妣過其祖遇其妣發興詞也如賢才之欲見其君為邪佞所間不及見其君而遇其臣雖曰无咎寧免媢竈之失故孔子之宋不見桓魋于魯瞰陽貨之亡而往見所謂不及其君臣不可過也聖人之謹畏若此孟子曰彌子瑕之妻與子路之妻兄弟也彌子謂子路曰夫子主我衛卿可得也且彌子瑕以色悅人得幸於衛君以夫子之大聖

肯屑見耶後世依權臣内侍而進者何限安知臣不可過之義

九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶如何也

九三變豫下坤上震陰道之長至坤之三爻已極其盛小人進用之初不能防閑之至于既用之後知其爲惡過于防閑彼或抗拒從而傷戕之太甚彼則仇敵于我凶如何者其凶何可云喻戰國時張儀嘗從楚相飲楚相亡璧執張儀笞掠之儀不服後相秦爲

文檄告楚相曰始吾從若飲我不盜而璧若笞我若善守汝國我顧且盜若城故楚終為秦所滅

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

九四變謙上卦為坤坤之六四括囊无咎无譽天地閉賢人隱之時小過之九四變陰尤為柔弱士君子之有謙德者豈不欲行其志奈何小過之邪臣滿眼四居大臣之位內无剛健之才不能舉賢任能賢才

在下既不可過其君又不可遇其臣往則危厲而不安必敬戒之勿為進用之計茍能用我亦不能久長也當永守貞正以全謙德則无咎矣後漢黨獄未發之時士大夫之在位為閹宦所害者何限獨南州徐穉守此謙德來往于京洛之間與有道者交遊上不過其君下不遇其臣无纎毫之小過奸邪亦不得譏議之獨免黨錮之禍蓋得往厲必戒之義

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲不

雨已上也

小畜卦辭曰密雲不雨自我西郊言小畜之卦以一陰畜衆陽臣止君之象恐臣力微弱不能畜君之過故曰密雲不雨小過之六五居尊位亦曰密雲不雨自我西郊西郊兊方也六五變恒上兊下艮小過之君本好依諛變卦得兊諛悦之臣乘間而進矣沛澤人君之所施也君无其德安能作雨公弋取彼在穴小過之君不能正紀綱明號令斥邪佞進忠良反取

弓矢以射在穴之宿鳥非夫子所謂弋不射宿之義於失禮之中又失禮焉曰公弋者譏小過之君非君也象曰已上者已止也上高也極言小過之君他无所能止能居于高位而已若傳所謂不仁而在高位者此密雲不雨之君歟後唐莊宗好田獵至中牟踐民田中牟縣令當馬切諫為民請莊宗怒叱縣令將殺之伶人敬新磨率諸伶走追縣令擒至馬前責之曰汝為縣令獨不知吾天子好獵也奈何縱民稼穡

以供稅賦何不飢汝縣民以備吾天子之馳騁汝罪
當死因前請亟行刑諸伶人共唱和之莊宗大笑縣
令乃得免去小過之人君失德大率類此
上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚象曰弗遇過之
已亢也
此小過之臣不能改過再罹其禍而有災眚也小過
之初九有飛鳥以凶之災矣上六變旅羈旅之苦居
亢之極自可改過以免難上卦變離離為網不能改

過又有飛鳥離之凶焉是不鑒前車之失後車再覆矣春秋傳晉獻公使荀息傅奚齊里克殺奚齊而立公子卓里克又殺子卓荀息死之克立惠公賜里克死謂之曰微子寡人不得立雖然子亦殺二君一大夫為子君者不亦難乎克遂伏劒而死此皆已亢之禍也

離下坎上既濟亨小利貞初吉終亂

人之未濟則有狐疑既濟之後則能亨通小利貞者

雖小事亦利乎貞正初吉者離之中爻柔得中也終亂者坎之中爻陷于險戒涉險者貴乎速濟不可終止終止則恐陷于險而終亂也

彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

剛柔正而位當者二柔而五剛也初吉柔得中者蓋涉險之人貴乎柔順小心不可剛暴剛暴則恐舟中為人交爭未免危險柔則免難所以初吉也終止則

亂其道窮者未濟之時尚可止也既濟之間則當速濟不可終止終止則恐風濤之生寇賊之至葢上卦為坎坎為險為盜險者盜者則為亂矣亂則為險者所傷為盜者所害其道窮矣

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

水在火上水勢潤下火勢炎上水火之交既濟之象也人之得居處之安者尚防患難況涉險之時得不預防之如防其風濤之險也則治其舟楫之堅固如

防其寇盜之險也則藏其囊橐之謹密如防其同舟之人為敵國也則小心謹畏言不安發治亂之君臣亦然修其城郭治其甲兵嚴其號令皆君子思患預防之道也

初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也

曳牽引也輪車中之輻也輪輻三十以象日月濡濕也尾狐之尾也狐妖獸也狐性疑知水之淺深可濟則濟故濟者多以狐為試未濟之卦辭曰小狐汔濟

初六之爻辭曰濡其尾蓋未濟之初知水之淺深也既濟之初爻亦曰濡其尾何也蓋既濟之初曳其輪登于岸矣狐在水際濟而濡其尾於人无害故无咎也初九變蹇蹇難之時而得既濟喜不自勝義亦无咎也如伍子胥逃自楚江上有父老乘舟知子胥之急而渡之子胥解劒與之弗受漁父曰楚法得子胥賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劒耶辭而不受後子胥每食必祝曰江上丈人子胥之吴興師報楚皆

漁父之力也

六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也

茀本作蔽書翟茀以朝古者夫人以翟羽飾車茀蔽也離為坎之婦以車渡川此亦士大夫之婦車失其茀車不可行矣六二變需需待也下卦變乾乾之復曰七日來復勿逐七日得變乾七日而得有所待也婦人涉險濟川非遭離亂則父夫必有患難而往拯救者如唐相裴度未第時遊香山寺有婦人以父被

罪假得玉帶三犀帶一以賂津要寘於欄楯忘收而去度得之授之婦人感激而去後相者曰必有大隂德也往往勿逐而得亦此類也雖然二居人臣之位以事君當如婦人守婦道以事夫婦人濟川不能自謹而喪其茀亦猶臣之逃難而喪其冠冕雖曰七日得以得中道其失臣節可知矣

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之憊也

高宗商之賢君也伐鬼方之時想得此爻既濟下卦元屬離離為甲胄為戈兵九三變震通卦為屯屯難之時想小人作亂高宗興師以伐之三年而克言其久也小人勿用者小人之心躁急不能耐久不知攻守之勢故不可用然則三年之久而能克之勞憊之甚也如魏文侯遣樂羊伐中山三年拔之羊返而論功文侯示之謗書一篋羊再拜曰此非臣之功主君之力也蓋造謗者皆小人也文侯勿聽其言而使樂

羊三年之久以成其功此知人之明得小人勿用之道也

六四繻有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也

繻說文繒帛也徐曰傳符古者裂帛邊以為關門符信如終軍棄繻之繻袽絮縕也衣袽衣中用絮者也行路者以繻帛為傳符失則關門不可度禦寒者以衣袽為縕褁濕則冬月不可衣二者皆不可沾濕故濟川者慮有風雨波濤之險有所疑而不敢濟終日

戒懼以待風雨之止波濤之靜而後濟四居大臣之位濟川之險逃難之時待冦盜之平姦宄之退然後可以行事故无疑也六四變革革之卦辭亦有巳日乃孚之象貴乎戒謹而能待也宋陳堯咨出守荆南泊舟三山磯有老叟曰來日午後有大風舟行必覆宜慎之來日天晴萬里无片雲舟人請解縴公曰更待之同行舟皆離岸公託以事不行至午大風暴起折木飛沙怒濤若山同行舟多沈溺公獨免難後見

前叟乃江神也曰以公他日當位宰相固當奉告此
得終日戒之義也
九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福象曰東鄰
殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也
九五變明夷上卦為坤坤為牛明夷之時亦人君蒙
難而濟川也鄰隨所寓而言也人君之在朝廷則以
臣下為鄰書曰臣哉鄰哉在列國則齊與魯鄰燕與
趙鄰之類是也濟川之時得不以同行之舟為鄰乎

東鄰西鄰東舟西舟也五居尊位當濟川之時必禱川神而後行舟道路倉卒豈能烹犧牲以為祭禴祭禮之薄者實受其福祭之誠也苟東舟殺牛之祭而不誠不如西舟之禴祭及時以受福也吉大來者如風浪之險一旦而平寇賊之來一旦而去患難之興一旦而解福自天降吉之大來得其時也五得為既濟之主矣禹省方南濟乎江黄龍負舟舟中之人失色无主禹仰視天而嘆曰吾受命于天竭力以養民

死命也余何憂于龍焉龍俛首曳尾而逝又唐王義方坐與張亮善貶吉安丞道南海舟師持酒脯祈福義方酌水誓曰有如忠獲戾孝見尤四維郭分千里安流神之聽之无作神羞既祭天雲開露人壯其誠此禴祭之受福也

上六濡其首厲象曰濡其首厲何可久也

未濟之上九飲酒濡首而无咎既濟之上六乃曰濡其首厲何也蓋未濟之時飲酒以待濟至于濡首義

亦无咎既濟之時人在舟中未登于岸尚有寇盜之來風波之險飲食至于濡首危厲可知蓋既濟之上六變家人上巽下離皆柔弱之人居于舟中不知風濤之險寇賊之危耽于酒而不知止故有濡首之厲如唐李白亦賢者也遭時之不平溺于酒以避難泛采石江酒後入水捉月豈特濡首而已象曰何可久者重言濟川之人不可不謹也

䷿ 坎下離上 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

未濟之上卦爲離離爲狐汔水涸也未濟之時不知水之淺深先以狐試之狐知水之深淺畧有危險則不濟水涸之時小狐濟之而濡其尾人焉敢濟故无所利未濟之時君子畏險而未濟其道亦能亨通也

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

人之剛暴者不能久待惟和柔者耐而能久待也未濟亨柔得中者上卦離之中爻而柔得中也小狐汔

濟未出中者下卦坎險之深小狐水涸之時亦不能出其中也濡其尾无攸利者狐尋常亦疑況濡其尾而肯濟濟亦无所利也狐既不濟人烏所得繼續其後而終濟也二之剛五之柔尊卑失位位雖不當剛柔亦能相應所以未濟之卦三吉一凶一吝一无咎也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

火在水上故不為水所滅坎屬知故能謹慎于辨别

物類離文明居南方正位辨物居方濟世之大事也
雖曰未濟至于辨物居方之後有濟世之義焉
初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也
既濟之初九濡其尾而无咎未濟之初六濡其尾則
吝何也蓋既濟之狐已登于岸未濟之狐初入于水
而濡其尾吝之甚也初六變兌兌為澤澤坎相連淫
浸不和其極通卦變睽睽乖之時未當濟濟而急濟
故有濡其尾之吝漢陳平亡渡河舟人見其美丈夫

獨行疑腰下有寶意欲殺平平恐解衣羸而乗船知其无有乃止此亦濡尾之危也

九二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也

九二變晉下卦為坤坤為大輿未濟之時知水之險而難于徒涉故引曳其車輪而濟此亦人臣遭難而求速濟者使從者曳其輪而行求安拜之君侯以解難貞正而吉中以行正者二居臣位剛變為柔不至履險所行中而正矣鄭子産為政以其乗輿濟人於

溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二
月輿梁成民未病涉也安得人人而濟之故為政者
每人而悅之日亦不足矣未濟之輿逃難者也故貞
吉子産之輿要譽者也故君子譏之
九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國象曰貞
吉悔亡志行也
既濟之下卦元屬離離為甲冑為戈兵有征伐之象
九三變震通卦為屯屯難也高宗伐鬼方三年克之

而遯也未濟之上卦變屬離九四變蒙蒙卦有擊蒙之義故亦有伐鬼方之象何既濟曰高宗伐鬼方未濟曰震用伐鬼方爻辭不同葢既濟九三下卦變震未濟九四伐鬼方不曰高宗而曰震用者指既濟九三變震以明夫爻變之義也卦變當倒看既濟之九三變屯未濟之九四變蒙屯蒙之逆數又明矣葢既濟之伐鬼方三年克之遯而无賞三居不當之位也九四伐鬼方三年克之有賞于大國者四居大臣之

位挾天子令諸侯宜其貞吉悔亡而志行也昔啓與有扈戰于甘之野誓師曰用命賞于祖弗用命戮于社武王伐紂誓師于孟津曰功多有厚賞不迪有顯戮漢宣帝詔曰有功不賞有罪不誅雖唐虞不能化天下其斯之謂歟

六五貞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其暉吉也

雜卦曰未濟男之窮也而卦內多有吉者何也以卦

象論之火炎于上水潤于下陰陽之氣不交何以能吉惟卦變取義多有吉得六五變乾通卦為訟五居尊位用剛健中正之才以濟險難雖下卦剛險之臣亦皆順服此未濟之主期于必濟貞正而吉何悔之有有孚者五爻變剛與二爻之剛為應君臣相孚有君子之光吉而又吉也其暉吉者光之盛也自古濟難之君臣造舟以伐國者皆未濟之時期于必濟如秦孟明伐晉濟河焚舟克成厥勲晉武帝遣王濬造

舟伐吳乃作大船方百二十步中受二千人旌旗器甲屬天滿江孫皓肉袒面縛以降舟楫之盛自古未有此皆未濟之君臣期于必濟君子之光不可以未濟論也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也

上九變震通卦爲解濟川之時難將解矣上震下坎皆有孚實者也然上有雷霆之怒下有坎水之險雖

曰未濟之終君子畏首畏尾猶未敢濟故與有孚信之人相與飲酒以待風波之平寇賊之散而後濟也倘飲食有節亦自无咎至于沈酗太過濡溺其首日夜湎淫至于險難之至而不知陷有孚者必不失是德也如羲和湎淫廢時亂日胤侯征之而失國商紂淫樂戲為沙丘以酒為池以肉為林為長夜之飲用炮烙之刑武王征之商之所以亡也繫辭曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪

抑文王蒙難之時親見紂之沈湎失德不知難之將至故于未濟既濟之末爻力言飲酒濡首不知其節之義以為後世人君之戒愚故曰易之為書非專為卜筮設也明萬世君臣之大義也

周易爻變易緼卷八